



<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол №1 от «24» августа 2023г.</p> <p>Руководитель ШМО _____ Хазиева Ф.Ф.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР _____ Марданова Р.С.</p> <p>«26» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директором МБОУ «Карадуванская гимназия имени Баки Зиятдинова» _____ Зарипова Г.Ф.</p> <p>Приказ № 132 от «29» августа 2023г.</p>
---	--	---

Рабочая программа

По курсу «Деловой русский язык»

Класс 11 класс

Количество часов 34

Уровень базовый

Учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Гарапшина Раушания Зуфаровна

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «28» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель (Л. М. Рыбченкова). Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык».
3. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.
4. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.
5. Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.
6. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения
7. Т.О. Скиргайло. Сочинения разных жанров

Элективный курс состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- требования к результатам освоения ;
- список литературы для учащихся.

Цели элективного курса:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к написанию сочинения-рассуждения;
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее

содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Практические работы:

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;

3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.

Содержание исходного текста. Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления и формулирования проблемы

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Виды и формы вступления. Смысловые и грамматические связи предложений.

Комментарий к проблеме. Текстуальный и концептуальный комментарий.

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Структура аргумента.

Виды заключения.

Логические ошибки.

Фактические ошибки.

Тренировочные сочинения.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Практические работы:

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по ЭК

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

-уроки-лекции;

-уроки применения знаний на практике;

-уроки навыков (тренировочные);

- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);

- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

-работа в группах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме теста);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме теста;

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Сроки проведения		Примечание
		План.	Факт.	
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.			
1	Текст. Тема и основная мысль текста			
2	Средства связи между частями текста способы связи в тексте			
3	Выделение микротем в тексте			
4	Лексические средства организации текста			
5	Морфологические средства организации текста			
6	Синтаксические средства организации текста			
7	Стили речи			
8	Типы речи			
9	Срез знаний.			
	Тема 2. Лингвистический анализ текста			
10	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение			
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.			
12	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.			


13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.			
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.			
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.			
18	Промежуточная контрольная работа 2			
	Тема 3. Анализ текста.			
19	Содержание исходного текста.			
20	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.			
21	Рецензия. Эссе.			
22	Промежуточная контрольная работа 3			
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.			
23-25	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Проблема текста. Типы проблем. Комментарий к проблеме. Авторская позиция.			
26-28	<i>Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.</i>			
29-30	Заключительная часть сочинения. Виды заключения. Логические и фактические ошибки.			

31- 32	Тренировочные сочинения.			
33- 34	Итоговая контрольная работа. Обобщающий урок			

Лист согласования к документу № 62 от 22.11.2023
Инициатор согласования: Зарипова Г.Ф. Директор
Согласование инициировано: 22.11.2023 12:02

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зарипова Г.Ф.		 Подписано 22.11.2023 - 12:02	-